



Klub Radnych Rady Gminy Istebna Trójwieś Beskidzkich Wartości

Odpowiedź na Zapytanie Radnych z dnia 26 listopada 2025 r. (data przekazania do Urzędu Gminy tj. 02 grudnia 2025 r.)

W odpowiedzi na zapytanie Radnych Klubu „Trójwieś Beskidzkich Wartości” dotyczące projektu „Centrum Muzyki Karpat” uprzejmie informuję, że analiza popytu została przeprowadzona z wykorzystaniem badań ankietowych, analizy statystycznej danych GUS oraz informacji Śląskiej Organizacji Turystycznej, a także analizy danych zastanych. Opracowanie to wykonało Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Gospodarczych Delta Partner. Badanie, przeprowadzone metodą ankiet internetowych CAWI, miało charakter dobrowolny i skierowane było do mieszkańców województwa śląskiego oraz osób potencjalnie zainteresowanych ofertą kulturalną.

Jednocześnie wyjaśniam, że analiza popytu, choć stanowi wartościowy materiał pomocniczy, nie jest dokumentem wiążącym i nie może zastąpić kompleksowej oceny finansowej inwestycji oraz jej długoterminowego wpływu na budżet gminy. Z uwagi na charakter zastosowanych metod badawczych, wyniki analizy mają przede wszystkim charakter deklaracyjny i ankietowy. Dokument ten nie obejmuje kluczowych aspektów ekonomicznych, takich jak szczegółowe koszty utrzymania, zapotrzebowanie na personel, prognoza kosztów eksploatacyjnych, wpływ inwestycji na wieloletnią prognozę finansową ani obciążenie wydatków bieżących gminy w kolejnych latach.

W toku dalszych prac analitycznych oraz w oparciu o ocenę realnych możliwości finansowych gminy stwierdzono, że utworzenie i utrzymanie drugiego obiektu kultury byłoby przedsięwzięciem bardzo kosztownym, a jego bieżąca eksploatacja wymagałaby znaczącego i stałego zaangażowania środków własnych gminy. Obiekt wymagałby zapewnienia wysokich nakładów na energię, media, utrzymanie techniczne i obsługę administracyjno-kulturalną. W realiach obecnych kosztów oraz ograniczonych dochodów jednostek samorządu terytorialnego utrzymywanie drugiego dużego obiektu kultury nie znajduje uzasadnienia ekonomicznego.

Należy przy tym podkreślić, że w 2024 r. Gmina zakończyła kompleksową modernizację Gminnego Ośrodka Kultury, który obecnie jest nowoczesnym, przestronnym i w pełni funkcjonalnym obiektem. Pozwala on na realizację wszelkich potrzeb kulturalnych mieszkańców oraz grup lokalnych, zapewniając odpowiednie przestrzenie do zajęć, warsztatów, prób, spotkań i wydarzeń artystycznych. Posiadanie drugiego obiektu o

podobnym przeznaczeniu nie jest zasadne, ponieważ prowadziłoby do dublowania funkcji już wykonywanych przez istniejącą infrastrukturę.

W związku z powyższym, jak również mając na względzie aktualne potrzeby społeczne oraz sytuację demograficzną gminy, podjęto decyzję o przeznaczeniu analizowanego budynku na cele społeczne, w szczególności skierowane do seniorów oraz osób z niepełnosprawnościami. Jest to funkcja realnie potrzebna i oczekiwana przez mieszkańców, pozwalająca na zapewnienie wsparcia, opieki i aktywizacji osób starszych. Jednocześnie daje to możliwość ubiegania się o zewnętrzne środki finansowe w ramach programów senioralnych, społecznych oraz infrastrukturalnych, co pozwoli na realizację zadania przy znacznym ograniczeniu wydatków własnych gminy.

Wykonana wcześniej dokumentacja projektowa nie zostanie zmarnowana – część rozwiązań technicznych będzie możliwa do wykorzystania przy przygotowaniu adaptacji budynku do nowych funkcji, co pozwoli zminimalizować koszty opracowania nowej dokumentacji.

Mając powyższe na uwadze, odstąpienie od realizacji pierwotnego projektu Centrum Muzyki Karpat jest decyzją opartą na rzetelnej ocenie sytuacji finansowej gminy, dostępnej infrastruktury kulturalnej oraz rzeczywistych potrzeb mieszkańców. Jest to decyzja zgodna z zasadą gospodarności, racjonalności i efektywności wydatkowania środków publicznych.

WOJT
Stanisław Legierski

Otrzymują:

1. Adresat (wysłane na e-mail: tbwkontakt@op.pl)
2. Do wiadomości Pani Magdalena Mucha – Przewodnicząca Rady Gminy Istebna
3. a/a

Sporządziła: Elżbieta Prządka